

Musik Klasse 11

Das Hauscurriculum orientiert sich in der Einführungsphase konkret am Kerncurriculum für das Gymnasium ... Klasse 11.

„Die Einführungsphase im Fach Musik führt die Arbeit der Schuljahrgänge 5 bis 10 auf Basis des dort zugrundeliegenden Kompetenzmodells fort“ (Kerncurriculum S.11)

Die in den Arbeitsfeldern erworbenen Kompetenzen „Musik gestalten“, „Musik hören und beschreiben“, „Musik untersuchen“ und „Musik deuten“ werden vertieft und vom Niveau her alters- und stufengemäß gesteigert.

Dabei hat die Fachkonferenz am 19.Juni 2018 konkret beschlossen, dass in den in einem Halbjahr erteilten zwei Musikstunden insbesondere Wert auf drei essentielle Aspekte gelegt werden soll, die den Schülerinnen und Schülern eine klare Orientierung geben sollen, ob eine Teilnahme an eine Musikkurs auf erhöhtem Niveau sinnvoll und erfolversprechend sein kann:

- Vertiefung musiktheoretischer Inhalte und Kompetenzen anhand vielfältiger Übungen (Tonarten/Harmonik/Funktionen/Stufentheorie, Satztechniken, Melodik, Metrum/Takt/Rhythmus, Form, Dynamik, Tempi, Klangfarben, Instrumentation, Artikulation/Phrasierung)
- Musikalische Analyse und Interpretation (Aufbau einer Analyse, Fachtermini, sprachliche Anforderungen, Besonderheiten)
- Orientierung am Schwerpunktthema des Kurses auf erhöhtem Niveau des 1.Semesters im Folgeschuljahr zur konkreten Vorbereitung (z.B. „Variationen“).

Dabei sollen nicht die konkret genannten Werke behandelt werden, sondern vergleichbare Stücke derselben Gattung.

Eine Teilnahme an einer der Musik-AGs wird empfohlen.